





# Show Septer On Stage

第28回定期演奏会ステージ   
客演指揮者の演奏ステージ   
コール・エスポワールが歌い、継ぐ「森脇憲三作曲『博多祭りの四季』より」   
思い出のステージ 

## 客演指揮者の演奏ステージ

第22回定期演奏会ステージから Gloria in excelsis Deo



第22回定期演奏会から...

2005年8月4日、福岡銀行本店大ホールにおいて、第22回定期演奏会を行いました。その演奏会の中の、第3ステージAntonio Vivaldi「Gloria RV.589」から、「Gloria in excelsis Deo」と高きところ 神に栄光」をお聴きください。

新しい年を迎える時、演奏されるヴィヴァルディの名曲です。新進気鋭のリスト持松朋世さんにも、出演をお願いしての挑戦でした。お忙しい中、こどもでも松川朝夫先生にも指揮をお引き受け頂き、このような格調高い曲を演奏できました事は、この上ない喜びでした。

☆指揮/松川朝夫 ☆ピアノ/田中美江  
☆ソプラノ/持松朋世 ☆アルト/古川みゆき

第24回定期演奏会ステージから Kyrie あわれみの讃歌



第24回定期演奏会 Kyrie...

2009年11月20日、福岡銀行本店大ホールにおいて、第24回定期演奏会を行いました。その演奏会の中の、第3ステージMesse in A op.126 ミサ イ長調 作品126から、「Kyrie あわれみの讃歌」をお聴きください。

オルガン曲の作曲で有名な J. G. ラインベルガーの作品です。なかでもミサ曲は、混声、女声、男声、それぞれに複数のオルガン作品があり、客演指揮者として本山水準を保っています。私達はこの作品の演奏にあたり、客演指揮者として本山水嶽先生をお迎えし、オルガンを福田のぞみ先生、弦楽をバツハ・ストリング・アンサンブル＆フルートの皆さんにお願しました。先生方のご協力があってこそ実現できたこの演奏、私達の思い出のステージの一つとなりました。

☆指揮/本山水嶽 ☆オルガン/福田のぞみ  
☆弦楽/バツハ・ストリング・アンサンブル&フルート

40周年記念演奏会ステージから 銀座カンカン娘





40周年記念演奏会から...

2012年5月25日、福岡銀行本店大ホールにおいて、40周年記念演奏会を行いました。第5ステージでは客演指揮者として飯倉貞子先生をお迎えして、女声合唱のためのボレー「東京物語」を演奏しました。その中から、「銀座カンカン娘」をお聴きください。

「銀座カンカン娘」は1949年8月に公開された同名の映画の主題歌です。笠置シズ子さんが演ずるお春と高峰秀子が演ずるお秋が戀ひなす愉快なラブコメディです。作詞は佐伯孝夫、作曲は服部良一で、映画の公開に先立つ1949年4月に高峰秀子のシングル版として発売され、空前のヒット曲となりました。では、私達の若さ一杯のステージをご覧ください。

☆指揮/飯倉貞子 ☆ピアノ/水崎玄 ☆編曲/猪間道明

動画の開き方

動画は  をクリックすると始まり、動画画面の右下の  をクリックすると全画面表示でご覧いただけます。



女声合唱団 コール・エスポワール  
TEL 092-801-0139  
公開日:2003.03.01  
更新日:2016.03.11

